

CONCEPCIÓ GARRIGA I SETÓ, psicòloga col·legiada núm. 1210, analista bioenergètica certificada per l'International Institute for Bioenergetic Analysis de Nova York i psicoterapeuta humanista. El 1984 crea "la Saó. Centre de Psicoteràpia" a Terrassa. Treballa en psicoteràpia individual i en grup.

FINA PLA I VILA, psicòloga col·legiada núm. 8843, analista bioenergètica certificada per l'International Institute for Bioenergetic Analysis de Nova York i psicoterapeuta gestàltica. Coautora del llibre "Yo, tú: :nosotras. Mujeres en busca de una nueva identidad", reeditat per Kairós el 1994. Dirigeix "Alenar. Centre de Psicoteràpia" des del 1998. Treballa en psicoteràpia individual i de grup.

ROSA RIUS GATELL es profesora de Filosofía de la Universidad de Barcelona, donde forma parte del seminario "Filosofía y Género". Ha publicado entre otros trabajos: *"Sobre la melancolía: M. Ficino"*, *"De la melancolía y la inspiración"*, *"Isotta Nogarola: una voz inquieta del Renacimiento"*, *"De las tinieblas a la luz: 'edades oscuras' en Leonardo Bruni"*, *"Lucrezia Marinelli y la 'excelencia' de las mujeres en la Venecia de 1600"*, *"Del secreto a la voz: Moderata Fonte y el mérito de las mujeres"* y *"Del pitagorismo y Aristóteles: a hombros de María Zambrano"*. Ha colaborado en el *Philosophinnen Lexikon* y ha editado *D'unies veus no previstes. Pensadores del XIII al XVII*.

PAOLA AZZOLINI nació en Milán y se doctoró en Filología Italiana

en la Universidad de Venecia. Ha publicado un comentario en cuatro tomos a las poesías y tragedias de Alessandro Manzoni (Venecia: Marsilio, 1987-1992), ahora en su tercera edición. Ha escrito sobre Vittorio Alfieri, Luigi Capuana, algunos autores de la Scapigliatura piamontesa, Emilio Salgari y su epígono veronés Luigi Motta, escritor de libros de aventuras. Desde hace unos años se interesa por la escritura femenina italiana del siglo XX: ha publicado artículos sobre Elsa Morante (*¡Traerse al mundo, Elsa! en Diótima, Traer al mundo el mundo*, Barcelona: Icaria, 1996), Matilde Serao, Fausta Cialente, Neera y, entre las escritoras de los noventa, Sandra Petrignani. Fue comisaria e hizo el catálogo de la exposición documental de la revista manuscrita "Lucciola", un testimonio único de la historia de las mujeres italianas entre 1908 y 1926. Colabora en periódicos como "*Leggere donna*" y el diario veronés "*L'Arena*".

MONTSERRAT CABRÉ I PAIRET (L'Hospitalet de Llobregat, 1962). Doctora en Història Medieval per la U.B., treballa sobre les formes de producció, representació i transmissió dels sabers de les dones a l'edat mitjana i sobre la cura i conceptualització del cos femení en la història i en la historiografia. Des del 1986 col·labora en la recerca i la gestió de Duoda Centre de Recerca, del que n'ha estat alumna i professora. Actualment és becària postdoctoral del Massachusetts Institute of Technology.

NEUS CARBONELL I CAMÓS és llicenciada en Filologia Catalana (Universitat de Barcelona) Doctora en Literatura Comparada (Indiana University, EUA). És autora d'un estudi crític sobre La plaça del Diamant (1994) i coeditora de Literatura Comparada: Principios y Métodos (Gredos, 1998); ha escrit nombrosos articles sobre teoria de la literatura, literatura comparada i teoria de la traducció. Està preparant una antologia sobre teoria literària feminista juntament amb Meri Torras. És coeditora fundadora de la revista Lectora. Revista de dones i textualitat i membre del Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona de la Universitat de Vic. Actualment és

professora a la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació de la Universitat de Vic.

GRACIELA HERNÁNDEZ MORALES (Sao Paulo, 1963) es licenciada en sociologia, lleva diez años trabajando como investigadora social y como educadora en aspectos formativos, psicológicos y laborales, prestando especial atención a las mujeres. Actualmente vive en Madrid y es miembro del Colectivo Pa'ellas, en el cual investiga desde la pedagogía de la diferencia sexual.

MARÍA-MILAGROS RIVERA GARRETAS es profesora titular de Historia Medieval en la Universidad de Barcelona y cofundadora del Centro Duoda. Ha escrito: *El priorato, la encomienda y la villa de Uclés en la Edad Media. Formación de un señorío de la Orden de Santiago* (Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1985), *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV-XV* (Barcelona, Icaria, 1990 y 1995; trad. alemana, de Barbara Hinger, *Orte und Worte von Frauen*, Viena, Wiener Frauenverlag, 1993), *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista* (Barcelona, Icaria, 1994 y 1998; trad. italiana, de Emma Scaramuzza, *Nominare il mondo al femminile*, Roma, Editori Riuniti, 1998); *El cuerpo indispensable. Significados del cuerpo de mujer* (Madrid, Horas y horas, 1996) y *El fraude de la igualdad* (Barcelona, Planeta, 1997).

CARMEN DELGADO ECHEVERRÍA. (1956) Nací en Zaragoza, vivo desde los 15 años en Madrid. Estudié Sociología, y actualmente trabajo en el ámbito de la empresa Cooperativa, donde dedico mi actividad a la planificación de la formación profesional. Desde su inicio, soy miembro de la Plataforma Autónoma Feminista de Madrid.